

COURSE | 18-25 березня 2012 року

Перші київські міжнародні майстер-класи нової музики

COURSE – це регулярна (щорічна) акція, мета якої - активізувати діяльність у середовищі в першу чергу молодих українських композиторів та музикознавців, надати їм можливість в процесі спілкування і активної творчої роботи із запрошеними відомими європейськими композиторами та музикантами Ensemble Nostri Temporis отримати додаткові важливі знання і навички, стимулювати до подальшого професійного зростання.

Формат **COURSE** – ранкові, денні та вечірні акції, як публічні - презентації, лекції, дискусії, концерти, - так і індивідуальні заняття з педагогами / консультації з музикантами-виконавцями. Участь у **COURSE** можуть взяти молоді українські композитори та музикознавці віком **до 30 років**.

Організатори:

Богдан Сегін – художній керівник **COURSE**

Олексій Шмурак – координатор **COURSE**

COURSE засновано на базі **Ensemble Nostri Temporis** (Київ)

Співзасновники **COURSE**:

Гете-Інститут у Києві

Польський Інститут у Києві

Національна спілка композиторів України

Інформація для бажаючих стати учасниками **COURSE**

- прийом заявок до 15 грудня 2011 року
- подати заявку можуть українські громадяни*, що народилися не раніше 18 березня 1982 року
- заявки подаються у вигляді електронного листа на e-mail alexshmurak@yandex.ru з додатками (див. нижче)
- у темі листа має бути вказано слово **COURSE**

* у відборі не мають права брати участь діючі та колишні музиканти-виконавці Ensemble Nostri Temporis

До композиторської заявки (до листа) мають бути додані наступні матеріали:

- електронна копія (скан чи фото) першої сторінки паспорту (з датою народження) у форматі *jpg*
- біографія (українською мовою) у форматі *doc*
- фотографія (кольорова, великого обсягу) у форматі *jpg*
- список творів (обов'язково вказати рік написання та для якого інструментального складу) у форматі *doc*

- 3 партитури у форматі *pdf*, що були написані за останні 3 роки і які, на думку заявника, найкраще презентують його творчі здобутки (бажано також подати посилання в Інтернеті, де можна прослухати записи поданих творів, якщо такі існують)

До заявки музикознавців (до листа) мають бути додані наступні матеріали:

- електронна копія (скан чи фото) першої сторінки паспорту (з датою народження) у форматі *jpg*
- біографія (українською мовою) у форматі *doc*
- фотографія (кольорова, великого обсягу) у форматі *jpg*
- 5 найрепрезентативніших публікацій у повному текстовому обсязі у форматі *doc*, або посилання на публікації в Інтернеті, якщо такі мають місце
- тема та короткий тезовий текст запропонованої для презентації під час **COURSE** доповіді (українською мовою від 1 до 2 тисяч знаків) у форматі *doc*. **Доповідь повинна безпосередньо стосуватися проблематики сучасної академічної музики.**

Відбір буде здійснюватися комісією, до якої увійдуть організатори, український композитор-педагог майстер-класів та керівники культурних інституцій-співзасновників **COURSE**. **Результати відбору** будуть оголошені особисто кожному заявнику та публічно на сайті Ensemble Nostri Temporis (www.entmusic.org) **23 грудня 2011 року**.

Фінансова частина та умови перебування

- участь у відборі та безпосередньо у майстер-класах - **безкоштовна**
 - відібрані учасники з-за меж Києва забезпечуються проживанням на період майстер-класів
 - дорога та харчування – за власний кошт
-

План підготовчої роботи відібраних учасників **COURSE**

Для музикознавців:

- приготувати більш розгорнений тезовий текст доповіді та його варіант англійською мовою (від 2 до 3 тисяч знаків). Подати організаторам інформацію стосовно використання доповідачем додаткового технічного обладнання для демонстрації аудіо чи відео матеріалів. Термін подачі матеріалів - **до 15 лютого 2012 року**

Для композиторів:

- написати **твір для сольного інструменту** (інструмент буде оголошений особисто кожному після відбору) тривалістю від 4 до 10 хвилин, що буде виконаний на концерті-відкритті **COURSE**. Термін подачі матеріалів – **до 15 лютого 2012 року**

- розпочати роботу над написанням **твору для інструментального ансамблю** (склад буде оголошений всім учасникам після відбору). Орієнтуватися на тривалість від 4 до 10 хвилин. Термін подачі попередніх матеріалів (чернетки, фрагменти партитури у форматі *pdf* чи *jpg*) – **15 березня 2012 року**. Робота над завершенням твору буде тривати під час **COURSE** під керівництвом педагогів та у консультаціях з музикантами Ensemble Nostri Temporis. Термін подачі остаточних матеріалів для виконання твору на фінальному концерті **COURSE** – **23 березня 2012 року о 13:00**.
- підготуватися до **публічної презентації власної творчості**, що відбудеться під час **COURSE** (усна доповідь + додаткові аудіо-, відео- та іншого характеру матеріали у разі потреби)

Окрім активних учасників, до участі у **COURSE** будуть відібрані **композитори - вільні слухачі**, що також матимуть змогу працювати з педагогами та консультуватися із музикантами Ensemble Nostri Temporis.

Всі композитори-учасники та вільні слухачі **COURSE** 2012 року отримують **пропозиції до написання творів** на проекти Ensemble Nostri Temporis концертного сезону 2012-2013.

Стипендія **COURSE**

За результатами **COURSE 24 березня 2012 року о 22:00** комісією у складі організаторів, педагогів та керівників культурних інституцій-співзасновників **COURSE** на підставі результатів роботи учасників будуть оголошені стипендіати (1 композитор та 1 музикознавець з України).

Стипендіат-композитор отримає разову стипендію на написання нового твору, прем'єра якого відбудеться на Міжнародному форумі «Музика молодих» 2013 року.

Стипендіат-музикознавець отримає разову стипендію на написання статті (7-9 тис. знаків) про **COURSE** у черговий номер польського журналу про сучасну музику «Glissando».

У разі викликання питань

прохання звертатися за адресою alexshmurak@yandex.ru чи за телефоном (093)4901739

оперативна інформація на сайті
entmusic.org

